Guida alla colorazione dei pannelli in bambù

Il presente documento descrive la procedura consigliata per modificare la tonalità dei pannelli in bambù OOTOUCH utilizzando i Primer Bona®. Le informazioni riportate di seguito sono fornite a titolo puramente indicativo e non costituiscono una garanzia del colore finale.

1. Preparazione del supporto

- Levigare uniformemente il pannello grezzo (grana 120-150).
- Rimuovere accuratamente tutta la polvere.
- Il pannello deve essere pulito e asciutto.

2. Aplicazione del Primer

- Applicare il **Primer Bona** con un rullo in microfibra.
- Il numero di mani applicate influisce sull'intensità della tonalità. È possibile applicare una o due mani in funzione del risultato desiderato. Spetta all'applicatore adattare il numero di mani per avvicinarsi alla tonalità finale desiderata.
- Rispettare i tempi di asciugatura raccomandati da Bona.

3. Vernice di finitura

- Applicare 2 mani di vernice **Bona Traffic HD**.
- Scegliere la finitura desiderata: Extra Opaco, Satinato o Lucido.

Raccomandazioni

- Effettuare sempre una prova preliminare prima della produzione.
- Il numero di mani influisce sull'intensità della tonalità
- Essendo il bambù un materiale naturale, ogni pannello presenta sfumature proprie.

Corrispondenza delle finiture

Le denominazioni **OOTOUCH** riportate di seguito corrispondono ai **Primer Bona** raccomandati.

PANNELLI OOTOUCH Intemporel BRUT	PANNELLI OOTOUCH Classic BRUT	Primer Bona	Colore finale
Champagne	Caramel	White	Champagne chiaro
Champagne	Caramel	Natural	Champagne più intenso
Champagne	Caramel	Classic UX	GOLD
Champagne	Caramel	Classic	GOLD
Caramel 1 triangolo	Caramel	Intense	CAMEL / CARAMEL
Caramel 2 triangoli	Caramel	Amber	CARAMEL

Importante

Le finiture sopra indicate rappresentano il sistema di colorazione consigliato. Il risultato finale dipende dalle caratteristiche naturali del bambù, dalla preparazione del supporto, dalle condizioni di applicazione, dal numero di mani e dalla vernice utilizzata.I colori non possono pertanto essere considerati riferimenti colorimetrici contrattuali.

- Effettuare sempre una prova preliminare.
- Il bambù è un materiale naturale; le variazioni di tonalità sono normali.
- Il risultato dipende dalla levigatura, dalle condizioni di applicazione e dal numero di mani di **Primer**.
- La vernice finale non modifica la tonalità; costituisce esclusivamente la protezione finale della superficie.
- Se il materiale serve a completare una posa di parquet esistente, specificarlo al momento dell'ordine.
- Per qualsiasi validazione estetica, **OOTOUCH** raccomanda l'utilizzo di campioni reali e l'esecuzione di una prova prima della produzione.